

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
141091, М.о., г.о. Королёв, мкр-н Первомайский, ул. Горького д.16

Рассмотрено:

На заседании ШМО воспитателей  
и классных руководителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2022г.  
Председатель Квятковская Е.Н. 

Согласовано: 

зам. дир. по ВР Квятковская Е.Н.  
«01» 09 2022 г.

Утверждено: 

директор МКОУ ШИ Трифонова Е.В.  
Приказ № 50 от «01» 09 2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022-2023 учебный год  
курса «Школа общения»  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
2 «А» класс.**

**При составлении данной программы была использована:**

- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанная в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).
- Дополнительная программа «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.

Составитель:  
Ляпина Анна Вадимовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения» («Кукольный театр») разработана на основании:

- учебного плана МКОУ ШИ на 2022-23 учебный год;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- АООП МКОУ ШИ (вариант 1), разработанной в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой в соответствии с ФГОС ОВЗ (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительной программы «Театральная студия» ЦССВ «Сколковский» воспитателя Волковой М.Н. Москва 2016г.;
- программы воспитания обучающихся МКОУ ШИ г.о. Королев, М.о. на 2021-2026 учебные годы.

**Общая характеристика курса.** Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся с ОВЗ, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение коллектива как значимой социально – психологической группы, развитие образного мышления и навыков творческого процесса. Через театрализованное действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности курса «Кукольный театр»

**Актуальность курса.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности у детей с ОВЗ. На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Все это способствует гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

**Практическая значимость программы.** Для большинства детей с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют

признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях, благодаря коррекции эмоционально-личностной сферы детей, формируются устойчивые навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения, участвуя в творческом процессе, на примере художественных образов учатся распознавать нравственные категории.

Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Театральная деятельность способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

**Цель:** приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу, позволит почувствовать себя успешным.

**Задачи:**

- пробудить интерес детей к театру;
- развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению);
- развивать пластику рук;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы;
- учить навыкам общения и коллективному творчеству;
- вовлечь семьи в образовательный процесс;
- создать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

**Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ** (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия (в первом классе) в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии 40 минут. Продолжительность занятия 2-4 класса составляет 40 минут. Количество занятий в год - 29-35 часов (с учетом праздничных дней и учебных недель).

**Прогнозируемые личностные результаты на второй год обучения:**

- ребенок должен иметь начальные представления о театре кукол и знать некоторые элементы его базовых компонентов;
- использовать элементарные средства пластической выразительности;
- уверенно выполнять элементарные упражнения артикуляционной гимнастики под руководством педагога;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол с помощью взрослого;
- проявлять коммуникативную активность при получении знаний в диалоге и при разучивании простейших текстов сказок и стихов.



## Содержание курса

### **Перчаточные и другие виды кукол (пяточковые, планшетные, тростевые, тантамарески и ростовые).**

**Различные виды кукол.** Изучаем различные виды кукол и формы работы с ними. Пластические пристройки к разным видам кукол.

**Сказки.** Чтение и разбор сказок. Учимся слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Определяем сколько действующих лиц в пьесе, каково эмоциональное состояние персонажа, каков его характер.

**Сценические партнерские взаимоотношения.** Учиться работать в паре и в группе, выполнять различные роли. Слушать и понимать речь других ребят. Понимание термина «пристройка» к партнеру. Понятия: действия, воздействие и взаимодействие.

**Законы построения сценических этюдов.** Изучаем план построения этюда. Применяем новые знания на практике. Различные варианты развития событий, в зависимости от встречающихся внешних факторов. Понятия – «Сценический конфликт», «Темпоритм».

**Развитие речи.** Упражнения на развитие речи – четкость произношения, эмоциональное содержание, сценическое голосоведение – «преодолеть голосом ширму», развитие речевого дыхания и артикуляции.

**Изготовление кукол и декораций.** Изготовление перчаточных кукол – лепим шарик «Би-ба-бо». Изготовление декораций к выбранной сказке.

### Учебно-тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Я и мир вокруг меня.	4
2	Мой друг – кукла.	3
3	Смешные рожицы.	2
4	Слово-не воробей.	2
5	Учимся слушать и «слышать».	2
6	Ты-мне, я-тебе.	2
7	«Сказка – ложь, да в ней намек»	4
8	Слушай музыку.	2
9	Сделай куклу.	4
10	Репетиции концертного номера	5
11	Выступление	1
12	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	1
	Итого:	32

### Календарно – тематический план

№ п\п	Тема	Форма занятия	Цель	Наглядность, оборудование	Кол-во часов	Дата	Ссылка на образовательный ресурс
1.	Я и мир вокруг меня.	экскурсия	Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями. Познакомить ребят с разнообразием мира театра кукол. Наблюдаем за явлениями природы.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	07.09.	
2.	Я и мир вокруг меня.	экскурсия	Наблюдаем за окружающим миром (насекомые, животные и птицы, растения, явления природы, люди, игрушки, предметы и т.п.) - учимся подмечать различия и нюансы в поведении, движении, пластике похожих	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа – опавшая листва, растения, насекомые, птицы.	1	14.09.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
			и различных явлений и объектов.				
3.	Мой друг – кукла.	игровые упражнения	Воспитание уважительного отношения к игрушкам. Научиться понимать характер и настроение «ожившего» друга. Знакомство с различными видами кукол (Би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые куклы). Учимся различать «игрушки» и «театральные куклы»	Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки, театральные куклы – би-ба-бо, пяточковые, планшетные и тростевые театральные куклы.	1	21.09.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AhD8qxzmeGU">https://www.youtube.com/watch?v=AhD8qxzmeGU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OktPYISs9Fk">https://www.youtube.com/watch?v=OktPYISs9Fk</a>
4.	Мой друг – кукла.	игровые упражнения	Знакомство с различными видами кукол (тантамареска, ростовые куклы и марионетка). Учимся различать	Театральные куклы. Видео и фото материалы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	28.09.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tKYeRYQ_0">https://www.youtube.com/watch?v=1tKYeRYQ_0</a>

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
			«игрушки» и «театральные кулы». Изучаем характер персонажа. Общие представления о технике знакомства актера с незнакомой куклой.				
5	Мой друг – кукла.	игровые упражнения	Знакомство с различными видами кукол. Изучаем характер персонажа. Технология знакомства актера с незнакомой куклой.	Театральные куклы. Музыкальное сопровождение. Мягкие игрушки.	1	05.10.	<a href="https://ok.ru/video/908102537528">https://ok.ru/video/908102537528</a>
6.	Смешные рожицы.	игровые упражнения	Упражнения и игровые тренировки для развития и координации мимических мышц и речевого аппарата.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	19.10	
7.	Смешные рожицы.	игровые упражнения	Упражнения и игровые тренировки для развития и координации	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши, мяч.	1	26.10.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
			мимических мышц и речевого аппарата.				
8.	Слово-не воробей.	игровые упражнения	Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Иллюстрации.	1	02.11.	
9.	Слово-не воробей.	игровые упражнения	Упражнения и игровые тренировки для развития голоса – подача голоса – преодоление ширмы, выстраивание взаимоотношений с партнером с помощью голоса.	Музыкальное сопровождение. Мячи разного размера. Иллюстрации.	1	09.11.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
10	Учимся слушать и «слышать».	игровые упражнения	Вспоминаем понятие «круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых).	Шумовые инструменты. Игрушки. Иллюстрации.	1	16.11.	
11	Учимся слушать и «слышать».	игровые упражнения	«Круги внимания». Учимся концентрировать внимание на различных объектах (видимых и слышимых). Игровые упражнения на передачу голосом, пластикой эмоционального состояния. Подбираем возможные варианты реагирования на эмоции партнера.	Мягкие игрушки. Мяч. Музыкальное сопровождение.	1	30.11.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
12	Ты-мне, я-тебе.	игровые упражнения	Учимся выражать эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	07.12.	
13	Ты-мне, я-тебе.	игровые упражнения	Учимся выразить эмоции голосом и жестом. искать правильную логическую ответную интонацию или жест.	Музыкальное сопровождение, игрушки.	1	14.12.	
14	«Сказка – ложь, да в ней намек»		Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	Иллюстрации, куклы.	1	21.12.	
15	«Сказка – ложь, да в ней намек»		Учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с	Иллюстрации, куклы.	1	28.12.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
			учителем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.				
16	«Сказка – ложь, да в ней намек»		Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определение количества действующих лиц в пьесе, эмоционального состояния персонажей, и их характер.	Иллюстрации, куклы.	1	11.01.	
17	«Сказка – ложь, да в ней намек»		Учимся обогащать сказку предысториями персонажей. Определяем причинно- следственные связи событий сказки.	Иллюстрации, куклы, бумага, карандаши.	1	18.01.	
18	Слушай музыку.		Научиться улавливать настроение музыки и ритм.	Музыкальное сопровождение. Бумага, карандаши.	1	25.01.	
19	Слушай		Подбираем	Научиться	1	01.02.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
	музыку.		музыку к сказке.	улавливать настроение музыки и ритм.			
20	Сделай куклу.		Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	08.02.	
21	Сделай куклу.		Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	15.02.	
22	Сделай куклу.		Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	01.03.	
23	Сделай куклу.		Изготовление кукол и декораций к сказке.	Бумага, картон, ткани, ножницы, нитки, клей и т.п.	1	15.03.	
24	Репетиция концертного номера.		Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	22.03.	
25	Репетиция концертного номера.		Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	29.03.	
26	Репетиция концертного номера.	репетиция	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	12.04.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Наглядность, оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Ссылка на образовательный ресурс</b>
27	Репетиция концертного номера.	репетиция	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.	1	19.04.	
28	Репетиция концертного номера.	репетиция	Репетиция сказки.	Текст сказки, иллюстрации, куклы, декорации, ширма.		26.04.	
29	Выступление.	выступление	Закрепление пройденного материала. Контрольное занятие.	Куклы, декорации, ширма.	1	03.05.	
30	Я и мир вокруг меня.	экскурсия	Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	10.05.	
31	Я и мир вокруг меня.		Наблюдаем за явлениями природы с учетом полученных знаний.	Занятие на школьном дворе. Окружающая природа –растения, насекомые, птицы.	1	17.05.	
32	Повторение пройденного материала. Подведение итогов.	экскурсия	Обсуждение и анализ выступления. Обобщение знаний за весь год обучения.	Видеозапись выступления.	1	24.05.	

## Список литературы

1. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983 г.
2. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012 г.
3. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. -М., 1988 г.
4. Генов Г. В. «Театр для малышей» М.1968 г.
5. Гиппиус С. В. «Гимнастика чувств. Актерский тренинг» Москва: Издательство АСТ, 2017 г.
6. Кыласова Л.Е. «Родительские собрания» Волгоград: 2010 г.
7. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет» С.-П.:2011 г.
8. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012 г.
9. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012 г.
- 10.Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012 г.
- 11.Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009 г.
- 12.Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011 г.
- 13.Ярыгина О. Г. «Мастерская сказок» М.:2010 г.